

Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez, 01 de septiembre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. **DGA-185-738-2021**, y Resolución No. **VC-DGA-080-2021**, por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Práctica de Ejercicios de Staccato Con Escalas

- Los estudiantes aprendieron a realizar la técnica del Staccato,
- Los estudiantes diferenciaron entre una figura musical que se ejecuta con Staccato y otra que se ejecuta de manera normal.
- Los estudiantes ejecutaron la técnica del Staccato utilizando la escala de Do Mayor.

2. Escala de Sol Mayor

- Los estudiantes aprendieron a formar una escala musical de Sol Mayor.
- Los estudiantes los conocieron que la Escala de Sol Mayor Lleva una Alteración.
- Los estudiantes diferenciaron las posiciones de las notas "Fa natural" y "Fa Sostenido".

3. Práctica de Ejercicios de Agilización

- Los estudiantes indagaron distintos ejercicios para mejorar su agilización a la hora de ejecutar el su respectivo instrumento.
- Los estudiantes indagaron la importancia de los ejercicios y el resultado que da a la hora de ejecutar las melodías.

4. Melodía "Minueto 1"

- Los estudiantes practicaron la melodía utilizando los diferentes ejercicios de agilidad practicados.
- Los estudiantes indagaron las diferentes notas que la melodía conlleva y su respectiva tonalidad.
- Los estudiantes practicaron usando las dos manos al mismo tiempo para ejecutar la melodía de manera correcta.



Eliseo Chile Zorrillo

Vo.Bo


Lidia Grecco
Dir. de
Ejecución

CICLO ESCOLAR 2021

**Establecimiento
Especialidad**

Academia Comunitaria de Música del municipio de Santo Domingo Xenacoj, departamento de Sacatepéquez
Música


Correspondiente al cuarto producto e informe

Nombre del Capacitador

Eliseo Chile Zorrillo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de agosto de 2021	Comprende y diferencia la importancia de utilizar técnicas para ejecutar ejercicios o melodías.	Diferencia entre las notas que se ejecutan con Staccato y las que se ejecutan de manera normal	Práctica de Ejercicios de Staccato con Escalas	Se dará ejemplos de distintos videos e imágenes en los que se encontrar escalas con Staccato y notas sin Staccato.	Lista de cotejo en el cual se verifica el desempeño del estudiante en las actividades.	Materiales: Teléfono Messenger WhatsApp Redes Sociales Videos Fotografías
	Comprende y diferencia la importancia de las escalas musicales y su aplicación.	Ejecuta de manera correcta cada una de las notas de la escala musical respetando de manera la digitación de los dedos.	Escala de Sol Mayor	Se ejecutarán distintas escalas musicales en las cuales deberán localizar la escala de "Sol Mayor"	Autoevaluación donde el estudiante expresa y evidencia sus avances.	
	Ejecuta de manera correcta cada una de las manos y practica ejercicios para una mejor agilidad.	Ejecuta distintos ejercicios para el calentamiento de las manos para la ejecución musical.	Práctica de ejercicios de agilitación	Se trabajarán ejercicios con las manos las cuales nos ayudarán a tener una mejor ejecución y postura.	Práctica auditiva de la melodía.	
Reconoce y ejecuta de manera correcta cada una de las notas que la melodía requiera.	Desarrolla conciencia musical rítmica para ejecutar de manera correcta la melodía.	Melodía "Minueto 1"	Se grabará video en donde se explicará la forma de ejecución de las notas musicales en los instrumentos y la melodía.			



Eliseo Chile Zorrillo

Juan Gabriel Cevallel Roquel
 Coordinador de Academias Comunicativas de Art.
 Dirección de Formación Artística
 Juan Gabriel Cevallel Roquel
 -MIGUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento

Academia Comunitaria de Música del municipio de Santo Domingo Xenacoj, departamento de Sacatepéquez

Especialidad

Música

Correspondiente al cuarto producto e informe

Nombre del capacitador

Eliseo Chile Zorrillo

No	Plazo Actividades	Mes de Agosto del 2021																										
		02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31					
1	Conocerán la Práctica de ejercicios de Staccato con Escalas.	X	X	X	X	X																						
2	Practicarán la Escala de Sol Mayor						X	X	X	X																		
3	Conocerán la Práctica de Ejercicios de Agilización										X			X	X	X												
4	Practicarán la Melodía Minueto 1																X	X	X	X								X

Eliseo Chile Zorrillo

Juan Gabriel Cael Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Art
Dirección de Formación Artística
Juan Gabriel Cael Roquel
-MTCUDE-

**“Academia Comunitaria de Música”
De Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez**

Tallerista: Eliseo Chile Zorrillo

ANEXOS



Subgrupo 18
Fecha: Agosto del 2021

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se adjuntan las siguientes fotografías correspondientes al mes de agosto en el cual se trabajaron los diferentes temas correspondientes al cronograma de actividades. Se continuó con la práctica y aprendizaje de la música en cada uno de los respectivos instrumentos.

Del 2 al 6 de agosto del 2021 / Práctica de Ejercicios de Staccato con Escalas



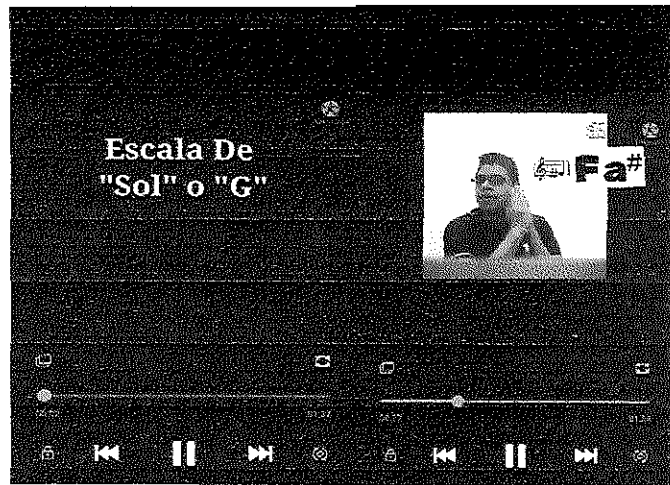
El tema de la semana se envió a través de la aplicación WhatsApp. Así también durante la semana se realizó el respectivo seguimiento resolviendo dudas que los estudiantes tenían conforme iban practicando.

El tema fue compartido por el tallerista a través de videos didácticos donde explicó la ejecución del Staccato de igual manera mostrando ejemplos del signo y como lo podemos diferenciar en la partitura.



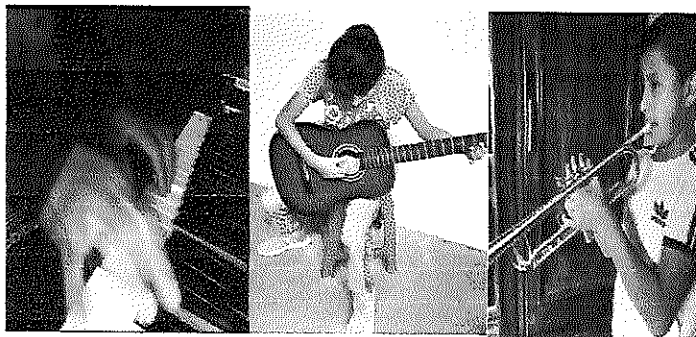
Se recibió cada actividad a través de WhatsApp, así también se procedió a confirmar si el tema está totalmente comprendido de lo contrario se realiza una pequeña retroalimentación.

Del 9 al 13 de agosto del 2021 / Escala de Sol Mayor



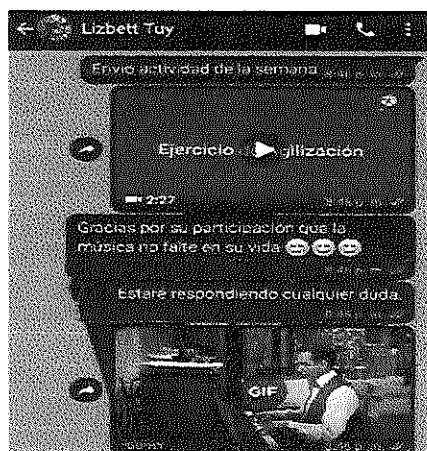
La actividad fue enviada a través de WhatsApp y en el transcurso de la semana se fue interactuando a través de mensajes o llamadas para resolver cualquier duda, así también como opiniones de los alumnos acerca del tema.

De la misma manera en la que se interactuó por medio de WhatsApp, se recibió cada una de las actividades para su evaluación y confirmación de la comprensión del tema.



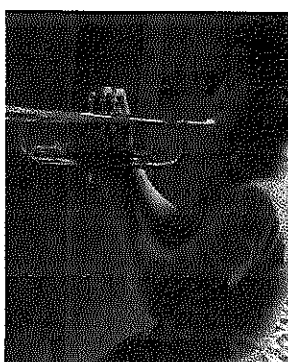
Se compartió el tema en donde se les explicó la manera en que se ejecuta la escala de Sol Mayor, la posición de los dedos, así también la alteración que esta tiene

Del 16 al 20 de agosto del 2021 / Práctica de ejercicios de agilización



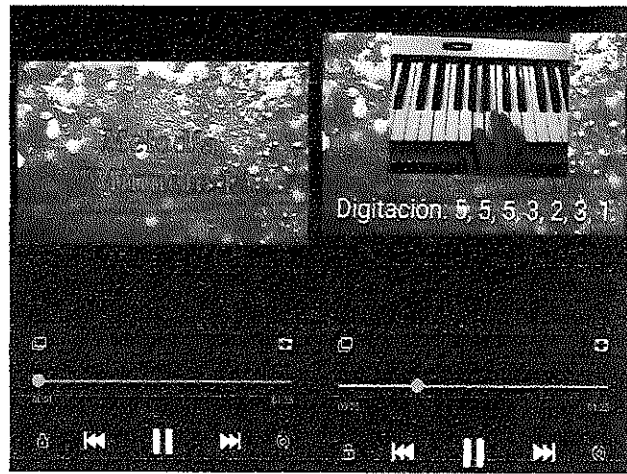
Se envió actividad a través de WhatsApp y se brindó el respectivo seguimiento, se estuvo en contacto para resolver cualquier duda.

Se brindó el tema a través de videos didácticos en donde el tallerista mostró y explico ejercicios de agilización y la importancia de practicarlos para tener una mejor ejecución instrumental.



De la misma manera en la que se interactuó por medio de WhatsApp, se recibió cada uno de los ejercicios, evaluándolos y confirmando si el tema está comprendido de lo contrario se

Del 23 al 31 de agosto del 2021 / Melodía "Minueto 1"



La actividad a realizar se envió durante la semana a través de la aplicación WhatsApp. Así también se realizó el respectivo seguimiento resolviendo dudas que los estudiantes tenían conforme iban practicando.

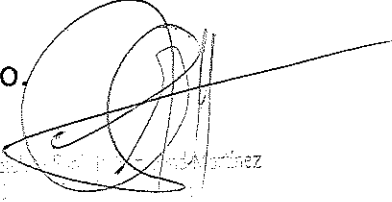


Se brindó el tema en donde el tallerista explicó la digitación de los dedos que utilizaremos para tener una buena ejecución de la melodía así también la tonalidad en la que se encuentra la melodía.



De la misma manera en la que se interactuó por medio de WhatsApp, se recibió cada una de las actividades para su evaluación y confirmación de la comprensión del tema.

F 
Eliseo Chile Zorrillo

F 
Juan Gabriel Calat Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Artes
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo. 
Leda Gracia 
Diana 
Diana 